




PX-S1000

MODE D'EMPLOI (Bases)

Veillez conserver toutes les informations pour toute référence future. Assurez-vous de lire les « Consignes de sécurité » séparées et d'utiliser le piano numérique correctement.

Ces instructions donnent des informations générales sur les opérations du piano numérique. Pour des informations détaillées, reportez-vous au Mode d'emploi disponible sur le site web CASIO accessible en utilisant le code QR ci-contre ou l'adresse URL ci-dessous.

<https://support.casio.com/global/fr/emi/manual/PX-S1000/>



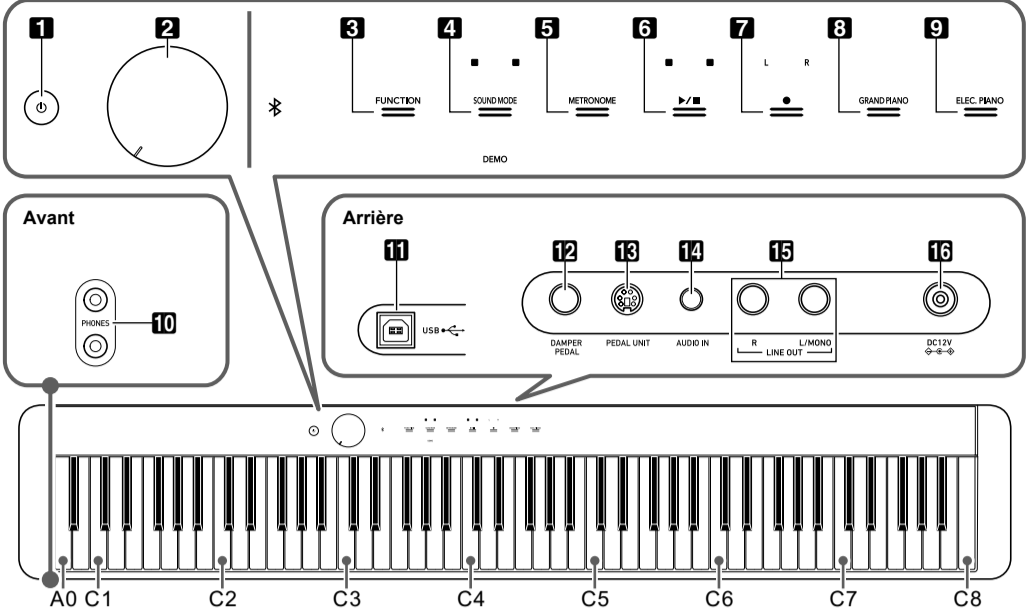
- Quand le piano numérique fonctionne uniquement sur les piles, les notes peuvent paraître déformées quand vous jouez ou écoutez une chanson au volume maximum. Cela provient de la différence entre l'alimentation par l'adaptateur secteur et par les piles, et n'indique pas un mauvais fonctionnement du piano numérique. Si vous remarquez une déformation des notes, passez sur l'alimentation par l'adaptateur secteur ou réduisez le volume du son.

Opérations prises en charge

- ✓ **18 sonorités à jouer au clavier**
 «[»] CES INSTRUCTIONS : « Sélection d'une sonorité »
- ✓ **Réponse au toucher ajustable**
 «[»] CES INSTRUCTIONS : « Changement de la sensibilité de la réponse au toucher du clavier (Réponse au toucher) »
- ✓ **Simulateur de salle et effets Surround**
 «[»] CES INSTRUCTIONS : « Utilisation du mode sonore »
- ✓ **Métronome pour vous guider pendant vos exercices**
 «[»] CES INSTRUCTIONS : « Utilisation du métronome »
- ✓ **Mode Quatre mains**
 «[»] CES INSTRUCTIONS : « Partage du clavier pour jouer à quatre mains »
- ✓ **Lecture et pratique de morceaux intégrés**
 «[»] CES INSTRUCTIONS : « Écoute des chansons de démonstration », « Écoute de chansons (Bibliothèque musicale) »
- ✓ **Enregistrement du morceau joué**
 «[»] CES INSTRUCTIONS : « Enregistrement et lecture de ce que vous jouez (Enregistreur MIDI) »
- ✓ **Liaison avec un dispositif intelligent pour une fonction améliorée**
 «[»] CES INSTRUCTIONS : « Liaison avec un dispositif intelligent (fonction APP) »

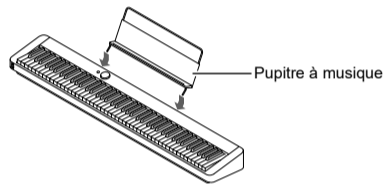
- ✓ **Connectivité Bluetooth pour la lecture du signal audio d'appareils extérieurs à travers les haut-parleurs du piano numérique**
 «[»] CES INSTRUCTIONS : « Utilisation du piano numérique comme système d'enceintes Bluetooth »
- ✓ **Autres fonctions utiles**
 - Ajustement de la hauteur du clavier (Transposition, Accordage, Décalage d'octave)
 - Effets (Chorus, Éclat)
 - Ajustement des caractéristiques sonores du piano acoustique (simulateur acoustique)
 - 17 gammes y compris un tempérament égal (Ajustement de la gamme)
 - Connexion à un ordinateur pour échanger les informations de la chanson jouée (données MIDI)
 «[»] SITE WEB CASIO : « Mode d'emploi », « Liste des fonctions du clavier », « Guide de connexion Bluetooth, appareil audio et ordinateur »
- ✓ **En cas de problème**
 «[»] SITE WEB CASIO : Mode d'emploi

Guide général



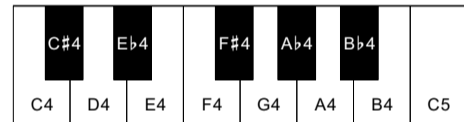
- 1** Bouton (Alimentation)
- 2** Bouton de réglage du volume
- 3** Bouton de fonction (**FUNCTION**)
- 4** Bouton de mode sonore (**SOUND MODE**)
- 5** Bouton de métronome (**METRONOME**)
- 6** Bouton
- 7** Bouton (enregistrement)
- 8** Bouton de piano à queue (**GRAND PIANO**)
- 9** Bouton de piano électrique (**ELEC. PIANO**)
- 10** Prises de casques (**PHONES**)
- 11** Port **USB**
- 12** Prise de pédale forte (**DAMPER PEDAL**)
- 13** Prise de pédale (**PEDAL UNIT**)
- 14** Prise d'entrée audio (**AUDIO IN**)
- 15** Prises de sortie de ligne droite, gauche/mono (**LINE OUT R, L/MONO**)
- 16** Prise **DC 12V**

Installation du pupitre à musique



Noms des notes et hauteurs du clavier

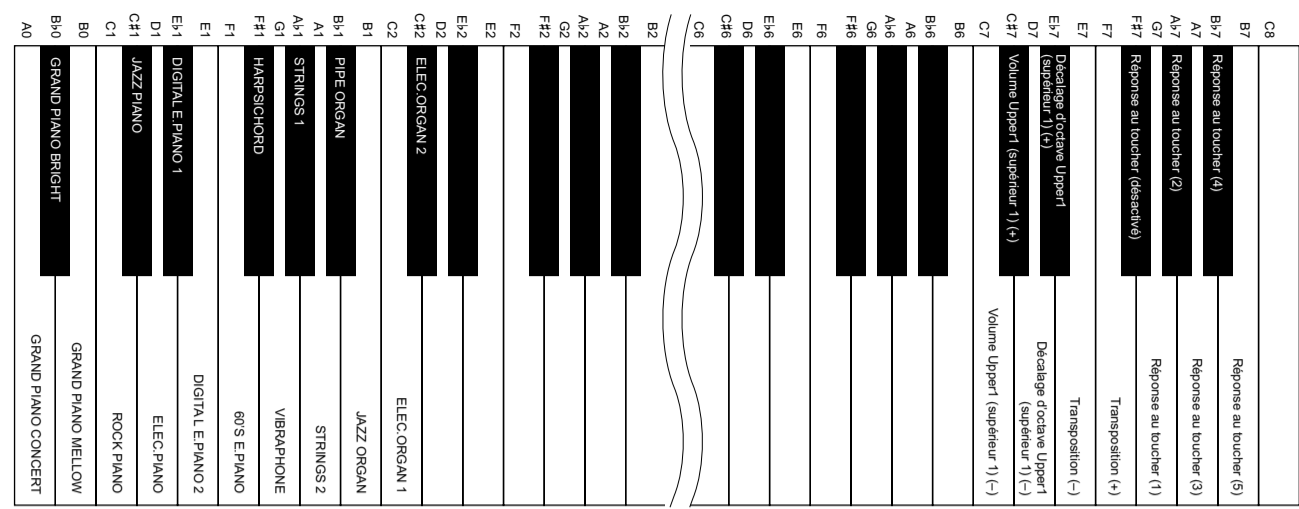
Les noms des notes et hauteurs du clavier dans ces instructions suivent la norme internationale. Do moyen est C4, le Do le plus bas est C1, et le Do le plus haut est C8. L'illustration ci-dessous montre les noms des notes des touches du clavier de C4 à C5.



Liste des fonctions du clavier

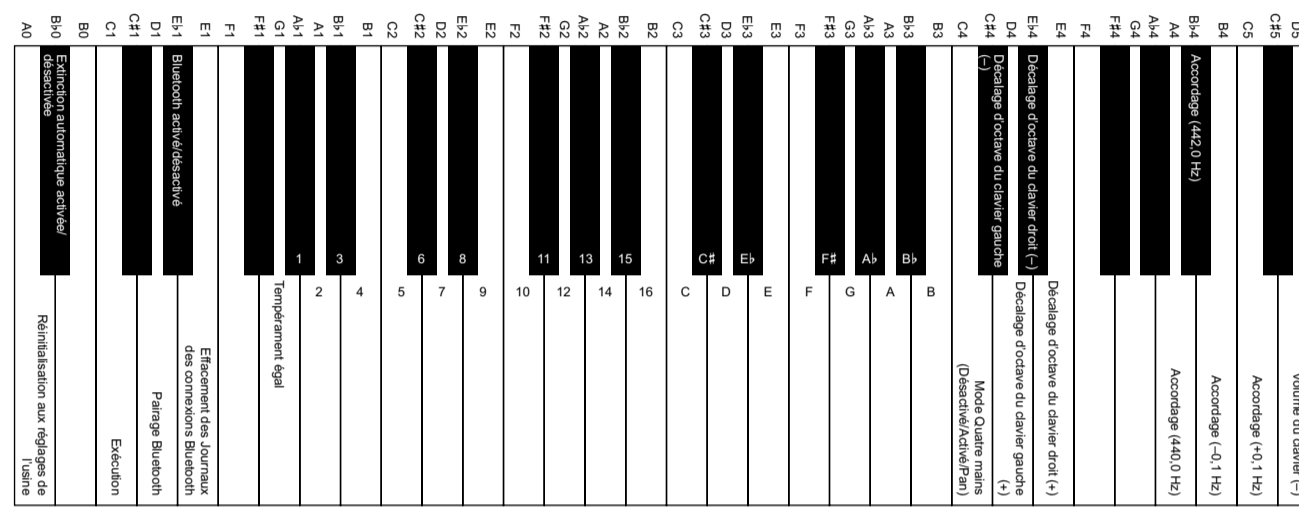
Les réglages de fonction peuvent être configurés en maintenant enfoncé un bouton tactile tout en appuyant sur une touche du clavier. Pour plus d'informations, reportez-vous à la Liste des fonctions du clavier disponible sur le site web CASIO.

■ Bouton GRAND PIANO + Touche du clavier *



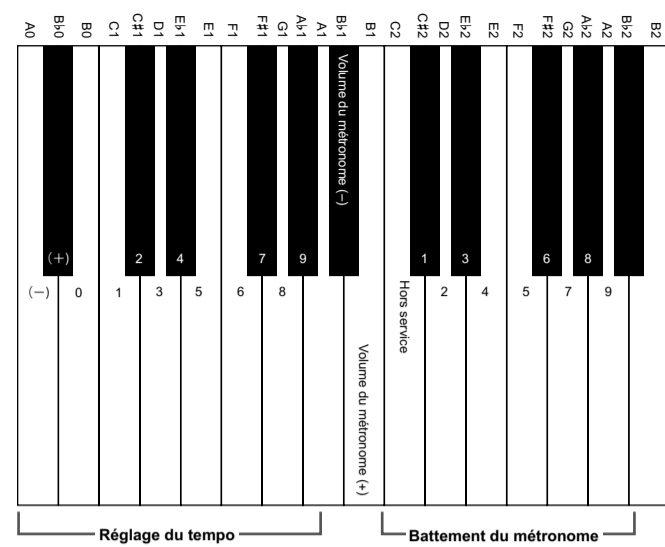
* Les sonorités affectées aux touches du clavier A0 à C#2 sont les mêmes que quand le bouton ELEC. PIANO est utilisé pour sélectionner une sonorité.

■ Bouton FUNCTION + Touche du clavier



Sélection de l'ajustement de la gamme, Note de base de l'ajustement de gamme, Duo, Accordage, Réglages du volume, Réglages MIDI

■ Bouton METRONOME + Touche du clavier



Réglage du tempo, Battement du métronome

À propos des données de partitions de musique

Vous pouvez télécharger des données de partitions de musique à partir du site web CASIO, auquel vous pouvez accéder en utilisant l'URL ou le code QR ci-dessous. Vous pourrez alors voir les partitions de musique sur votre dispositif intelligent. À partir du fichier de la table des matières vous pouvez accéder directement à la partition de musique que vous souhaitez et imprimer des partitions si vous le souhaitez.



Accessoires fournis

- Pupitre à musique
 - Adaptateur secteur
 - Cordon d'alimentation
 - Pédale
 - Brochures
 - Précautions concernant la sécurité
 - Divers (Garantie, etc.)
- Les articles fournis en accessoires sont susceptibles d'être changés sans avis préalable.

Accessoires vendus séparément

Vous obtiendrez toutes les informations nécessaires sur les accessoires de ce produit vendus séparément dans le catalogue CASIO, disponible auprès de votre revendeur, ainsi que sur le site CASIO à l'URL ou à partir du code QR ci-dessous.

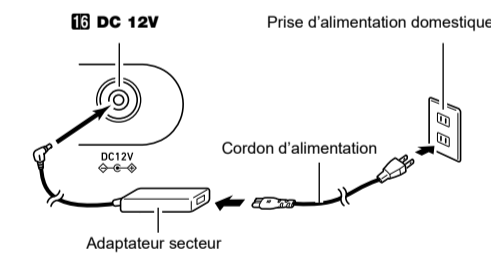


Préparatifs

Préparation d'une alimentation

■ **Utilisation de l'adaptateur secteur**
 Veillez à n'utiliser que l'adaptateur secteur spécifié pour ce piano numérique. L'emploi d'un autre type d'adaptateur secteur peut entraîner une panne.

Adaptateur secteur spécifié : AD-A12150LW (Fiche de norme JEITA)



⚠ IMPORTANT

- Ne raccordez jamais l'adaptateur secteur (norme JEITA, avec fiche à polarité unifiée) fourni avec ce piano numérique à un autre appareil que ce piano numérique. Tout autre objet peut entraîner une panne.
- Avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur, veillez à mettre le piano numérique hors tension.
- L'adaptateur secteur devient chaud au toucher après une longue période d'utilisation. C'est normal et il ne s'agit pas d'une défectuosité.

■ Utilisation de piles

⚠ IMPORTANT

- Veillez à mettre le clavier numérique hors tension avant d'insérer les piles.
- Vous devez vous procurer six piles alcalines dans le commerce.
- Respectez les précautions suivantes quand le piano numérique est placé à l'envers pour insérer les piles.
 - Faites attention de ne pas vous blesser en vous pinçant les doigts sous le piano numérique.
 - Ne laissez pas le piano numérique se renverser ou être soumis à des chocs violents. Un choc pourrait endommager le bouton de volume et les touches du clavier.

1. Ouvrez le cache-piles sous le piano numérique.
2. Insérez six piles de taille AA dans le logement de piles. Veillez à orienter les extrémités positives et négatives des piles de la façon indiquée sur le piano numérique.
3. Insérez les onglets du cache-piles dans les orifices sur le côté du logement des piles et fermez le cache.

■ Indicateur de piles faibles

Une faible charge est indiquée quand l'éclairage de toutes les touches, à l'exception de **3 FUNCTION**, se met à clignoter. Quand cela se produit, essayez de réduire le niveau de volume. Si le clignotement ne s'arrête pas, remplacez les piles par des neuves.

⚠ **IMPORTANT**
 • Si vous continuez d'utiliser le piano numérique avec des piles faibles, le piano numérique se met hors tension automatiquement. Les données stockées dans la mémoire du piano numérique pourraient être endommagées ou perdues.

■ Mise sous et hors tension

1. Avant de mettre l'appareil hors tension, tournez le bouton de volume **2** aussi loin que possible dans la direction indiquée sur l'illustration ci-dessous.



2. Appuyez sur le bouton **1** (alimentation) pour mettre sous tension l'appareil. Quand vous mettez l'appareil sous tension tous les boutons tactiles du panneau avant s'allument les uns après les autres de gauche à droite **3 FUNCTION** à **8 ELEC. PIANO**. Le piano numérique est prêt à être utilisé quand tous les boutons tactiles sont allumés.
3. Utilisez le bouton de volume **2** pour ajuster le volume.
4. Pour mettre l'appareil hors tension, maintenez enfoncé le bouton **1** (alimentation) jusqu'à ce que tous les boutons tactiles éclairés s'éteignent.

⚠ REMARQUE

- L'appareil ne se met pas sous tension si vous appuyez trop légèrement sur le bouton **1** (alimentation). Il ne s'agit pas d'une défectuosité. Si cela se produit, appuyez plus fort sur le bouton **1** (alimentation).
- Une pression sur le bouton **1** (alimentation) pour éteindre le piano numérique, le met en fait en veille. En veille, un courant minime continue de circuler dans le piano numérique. Si vous prévoyez de ne pas utiliser le piano numérique pendant un certain temps, ou en cas d'orage, veillez à débrancher l'adaptateur secteur de la prise secteur.

■ Utilisation d'une pédale

■ **Prise de pédale forte (DAMPER PEDAL)**
 Raccordez la pédale fournie (SP-3) à la prise **12 DAMPER PEDAL**. Cette pédale fonctionne comme pédale forte avec les réglages initiaux du piano numérique. Pour savoir comment affecter des fonctions à cette pédale, reportez-vous au Mode d'emploi disponible sur le site web CASIO.

■ Prise de pédale (PEDAL UNIT)

Vous pouvez raccorder le bloc 3 pédales (SP-34) disponible en option à la prise **15 PEDAL UNIT** à l'arrière du piano numérique. Vous pouvez ensuite utiliser les pédales pour obtenir une expression similaire à celle d'un piano acoustique.
 «[»] SITE WEB CASIO : Mode d'emploi

■ Utilisation d'un casque d'écoute

Le son des haut-parleurs intégrés est coupé lorsque le casque d'écoute est raccordé, ce qui permet de s'exercer tard le soir sans déranger personne.

- Avant de raccorder le casque d'écoute, veillez à réduire le volume.

⚠ REMARQUE

- Le casque d'écoute n'est pas fourni avec le piano numérique.
- Procurez-vous un casque d'écoute dans le commerce. Reportez-vous à « Accessoires vendus séparément » pour de plus amples informations sur les options.

⚠ IMPORTANT

- N'utilisez pas le casque d'écoute longtemps à un volume élevé. Ceci peut causer des lésions auditives.
- Si vous utilisez un adaptateur de fiche pour votre casque, veillez à ne pas le laisser sur la prise lorsque vous débranchez le casque. Sinon, les haut-parleurs ne restitueront pas le son.

■ Utilisation des boutons tactiles

⚠ IMPORTANT

- Pour utiliser un bouton tactile, touchez le fermement avec un doigt nu. Les touches tactiles ne répondent pas si vous les touchez en portant des gants.

■ Opérations concernant uniquement les boutons tactiles

Toucher un bouton tactile fermement et le relâcher immédiatement exécute l'opération affectée au bouton. Par exemple, toucher **8 ELEC. PIANO** sélectionne la sonorité ELEC.PIANO, tandis que toucher **5 METRONOME** démarre (ou arrête) le métronome.

■ Bouton tactile + Combinaison de touches au clavier

Un nombre de différents réglages du piano numérique peuvent être configurés en utilisant un bouton tactile (sauf le bouton **7** (enregistrement)) en combinaison avec une touche du clavier.

Par exemple, la procédure ci-dessous vous montre comment sélectionner la sonorité JAZZ ORGAN.

1. Maintenez **8 GRAND PIANO** enfoncé.
 - Jusqu'à ce que vous relâchiez **8 GRAND PIANO** à l'étape 3 ci-dessous, vous pouvez utiliser les touches du clavier pour sélectionner des sonorités et pour configurer d'autres réglages. Pour les informations sur les opérations que vous pouvez réaliser pendant que **8 GRAND PIANO** est maintenu enfoncé, reportez-vous à « Liste des fonctions du clavier ».
2. Appuyez sur la touche B1 du clavier. La sonorité JAZZ ORGAN est sélectionnée et une tonalité de confirmation résonne en utilisant la sonorité JAZZ ORGAN.
3. Relâchez **8 GRAND PIANO**.
 - Maintenant vous pouvez jouer quelque chose sur le clavier avec la sonorité JAZZ ORGAN.

■ Extinction automatique des témoins des boutons tactiles (Réglages de l'éclairage du panneau)

Pour économiser de l'énergie, vous pouvez configurer un réglage qui éteint tous les témoins des touches, à l'exception de **3 FUNCTION**, après une certaine période de non utilisation.

«[»] SITE WEB CASIO : Mode d'emploi

■ Sélection d'une sonorité

Votre piano numérique est livré avec 17 sonorités affectées à tout le registre du clavier, plus une sonorité grave qui est affectée uniquement au registre inférieur.

■ Sélection d'une seule sonorité

■ Pour sélectionner une sonorité en utilisant les touches du clavier

1. Tout en maintenant enfoncé **8 GRAND PIANO**, appuyez sur une touche du clavier comprise entre A0 et C#2.
 - Par exemple, appuyer sur la touche du clavier F#1 sélectionnera la sonorité HARPSICHORD et une tonalité de confirmation retentira en utilisant la sonorité HARPSICHORD.
 - Pour les informations à propos de la sonorité affectée à chaque touche du clavier, reportez-vous à la section « Bouton GRAND PIANO + Touche du clavier » dans « Liste des fonctions du clavier ».
2. Relâchez **8 GRAND PIANO**.

■ Pour sélectionner une sonorité avec les boutons tactiles

Pour sélectionner cette sonorité :	Touchez :
GRAND PIANO CONCERT	8 GRAND PIANO
ELEC.PIANO	8 ELEC. PIANO

■ Superposition et partage

Vous pouvez paramétrer le clavier pour obtenir simultanément deux sonorités différentes sur le registre entier (superposition) ou pour obtenir des sonorités différentes sur les registres gauche et droit (partage du clavier).

■ Pour superposer deux sonorités

1. Utilisez la procédure « Sélection d'une seule sonorité » pour sélectionner la sonorité Upper1.
2. Maintenez **8 ELEC. PIANO** enfoncé jusqu'à l'étape 5, ci-dessous.
3. Appuyez sur la touche du clavier C7 pour activer la superposition.
 - Chaque fois que vous appuyez sur C7 la superposition est activée ou désactivée.

4. Appuyez sur une touche du clavier comprise entre A0 et C#2 pour faire résonner les deux sonorités en même temps.
 - Pour les informations à propos de la sonorité affectée à chaque touche du clavier, reportez-vous à la section « Bouton GRAND PIANO + Touche du clavier » dans « Liste des fonctions du clavier ».
5. Relâchez **8 ELEC. PIANO**.
 - Maintenant quand vous appuyez sur une touche du clavier pour jouer, les deux sonorités sélectionnées résonnent en même temps.

■ Pour utiliser le partage pour jouer les notes graves dans le registre inférieur

1. Utilisez la procédure « Sélection d'une seule sonorité » pour sélectionner la sonorité du registre supérieur.
2. Tout en maintenant enfoncé **8 ELEC. PIANO**, appuyez sur la touche du clavier D2. La sonorité de basse est affectée au registre inférieur.
3. Relâchez **8 ELEC. PIANO**.

⚠ REMARQUE

- Touchez **8 GRAND PIANO** ou **8 ELEC. PIANO** sélectionnera la sonorité affectée au bouton tactile, et annule la superposition et le partage du clavier.

■ Écoute des chansons de démonstration

1. Maintenez **3 FUNCTION** enfoncé. L'éclairage de **3 FUNCTION** et DEMO clignote et l'éclairage de **4 SOUND MODE** s'allume.
2. Touchez **3 SOUND MODE**. L'éclairage de **3** et DEMO s'allume, et la lecture d'une des chansons de démonstration démarre (et l'éclairage des boutons tactiles à l'exception de **6** s'éteint). Une fois que la lecture du morceau de démonstration est terminée, la lecture continue avec les morceaux de la bibliothèque musicale.
 - Les opérations ci-dessous sont disponibles pendant la lecture de démonstration.

Pour faire ceci :	Effectuez cette opération :
Avancer jusqu'à la chanson suivante	Tout en maintenant enfoncé 6 , appuyez sur la touche du clavier B0.
Revenir jusqu'à la chanson précédente	Tout en maintenant enfoncé 6 , appuyez sur la touche du clavier B0.
Sauter jusqu'à une chanson particulière	Tout en maintenant enfoncé 6 , appuyez sur une touche du clavier comprise entre C1 et B5.*
Arrêter la lecture du morceau de démonstration	Touchez 6 .

* Pour plus de détails au sujet des chansons intégrées, reportez-vous à « Liste de la bibliothèque d'œuvres musicales ».

■ Changement de la sensibilité de la réponse au toucher du clavier (Réponse au toucher)

La sensibilité au toucher change le volume du son proportionnellement à la pression exercée sur le clavier (vitesse). Ceci permet de jouer avec une expressivité proche de celle d'un piano acoustique.

■ Pour changer la sensibilité de la réponse au toucher

1. Tout en maintenant enfoncé **3 GRAND PIANO**, appuyez sur une touche du clavier comprise entre F#7 et B7.

Appuyer sur cette touche :	Sélectionne ce réglage :	Qui fait ceci :
F#7	Hors service	Désactive la réponse au toucher. Le volume sonore est fixe, quelle que soit la vitesse de frappe des touches.
G7	1 : Léger	Rend la production d'un son puissant plus facile, de façon que le toucher semble plus léger que « Normal ».
Ab7	2 : Léger moyen	
A7	3 : Normal	Spécifie une sensibilité normale.
Bb7	4 : Lourd moyen	Rend la production d'un son puissant plus difficile, de façon que le toucher semble plus lourd que « Normal ».
B7	5 : Lourd	

2. Relâchez **3 GRAND PIANO**.

■ Utilisation du métronome

Le métronome fait retentir une sonorité régulière pour marquer le temps. Utilisez le métronome quand vous souhaitez vous entraîner à jouer avec un tempo régulier.

■ Pour démarrer ou arrêter le métronome

1. Touchez **5 METRONOME**. Le métronome se met en marche.
 - Les témoins au-dessus du bouton **5** clignotent en jaune (premier battement) et en rouge (battements suivants) en même temps que les battements du métronome.
2. Pour mettre le métronome hors service, touchez de nouveau **5 METRONOME**.

■ Pour changer le battement du métronome

1. Tout en maintenant enfoncé **5 METRONOME**, appuyez sur une touche du clavier comprise entre C2 et A2.

Appuyer sur cette touche :	Sélectionne ce réglage :	Qui fait ceci :
C2	Hors service	Un clic résonne pour tous les battements.
C#2	1	Une cloche résonne pour tous les battements.
D2	2	Ces touches spécifient un réglage de battement entre 2 et 9. Le premier temps de chaque mesure est un son de carillon et les autres temps sont des tic-tacs.
E#2	3	
E2	4	
F#2	5	
F2	6	
G2	7	
Ab2	8	
A2	9	

- Pour l'emplacement de chaque touche du clavier pour le réglage du métronome, reportez-vous à la section « Bouton METRONOME + Touche du clavier » de « Liste des fonctions du clavier ».

2. Relâchez **5 METRONOME**.

■ Spécification du tempo

Lors de l'utilisation du métronome ou lors de la lecture d'une chanson de la bibliothèque musicale, vous pouvez spécifier un réglage de tempo dans la plage de 20 à 255 battements par minute. Pour l'emplacement de chaque touche du clavier pour le réglage du tempo, reportez-vous à la section « Bouton METRONOME + Touche du clavier » de « Liste des fonctions du clavier ».

■ Pour saisir une valeur de réglage pour le tempo

1. Tout en maintenant enfoncé **5 METRONOME**, utilisez les touches du clavier B0 à Ab1 pour saisir une valeur du tempo.
 - Saisissez trois chiffres pour la valeur du tempo. Pour spécifier une valeur qui comporte moins de trois chiffres, saisissez un zéro (0) avant les autres chiffres. Par exemple, pour spécifier un tempo de 80 bpm, appuyez sur les touches du clavier dans l'ordre suivant : B0 (0) → G1 (8) → B0 (0). La sonorité finale résonne quand vous saisissez le troisième chiffre.
 - Ici, vous pouvez utiliser la touche du clavier A0 (-) ou Bb0 (+) pour augmenter ou réduire le tempo de 1 à chaque pression.
2. Quand le réglage est comme vous le souhaitez, relâchez **5 METRONOME**.

