



PX-S1000

MODE D'EMPLOI (Bases)

Veillez conserver toutes les informations pour toute référence future. Assurez-vous de lire les « Consignes de sécurité » séparées et d'utiliser le piano numérique correctement.

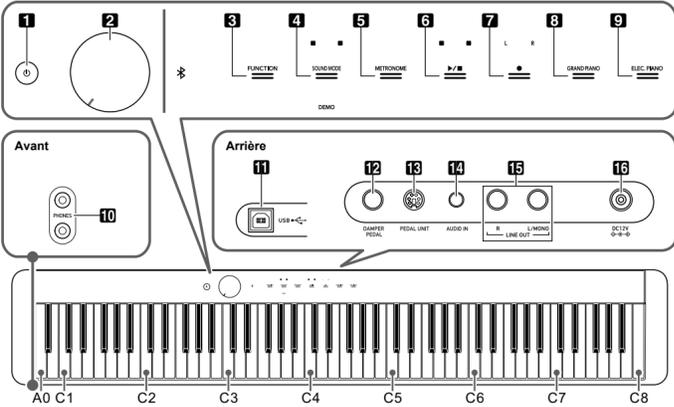


Ces instructions donnent des informations générales sur les opérations du piano numérique. Pour des informations détaillées, reportez-vous au Mode d'emploi disponible sur le site web CASIO accessible en utilisant le code QR ci-contre ou l'adresse URL ci-dessous.

<https://support.casio.com/global/fr/emi/manual/PX-S1000/>

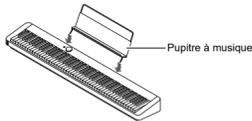
- Quand le piano numérique fonctionne uniquement sur les piles, les notes peuvent paraître déformée quand vous jouez ou écoutez une chanson au volume maximum. Cela provient de la différence entre l'alimentation par l'adaptateur secteur et par les piles, et n'indique pas un mauvais fonctionnement du piano numérique. Si vous remarquez une déformation des notes, passez sur l'alimentation par l'adaptateur secteur ou réduisez le volume du son.

Guide général



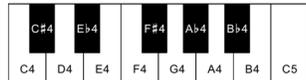
- 1 Bouton (Alimentation)
- 2 Bouton de réglage du volume
- 3 Bouton de fonction (FUNCTION)
- 4 Bouton de mode sonore (SOUND MODE)
- 5 Bouton de métronome (METRONOME)
- 6 Bouton
- 7 Bouton (enregistrement)
- 8 Bouton de piano à queue (GRAND PIANO)
- 9 Bouton de piano électrique (ELEC. PIANO)
- 10 Prises de casques (PHONES)
- 11 Port USB
- 12 Prise de pédale forte (DAMPER PEDAL)
- 13 Prise de pédale (PEDAL UNIT)
- 14 Prise d'entrée audio (AUDIO IN)
- 15 Prises de sortie de ligne droite, gauche/mono (LINE OUT R, L/MONO)
- 16 Prise DC 12V

Installation du pupitre à musique



Noms des notes et hauteurs du clavier

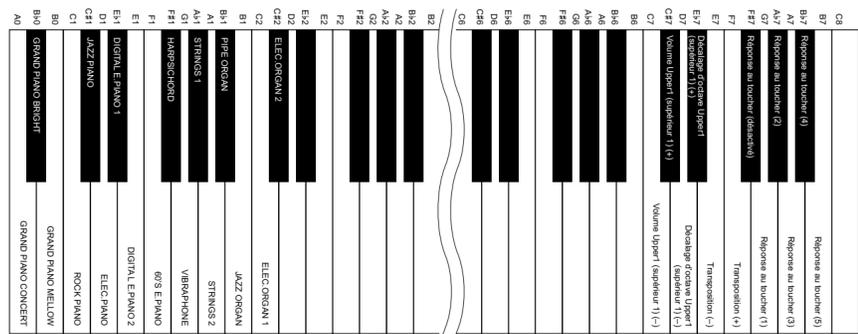
Les noms des notes et hauteurs du clavier dans ces instructions suivent la norme internationale. Do moyen est C4, le Do le plus bas est C1, et le Do le plus haut est C8. L'illustration ci-dessous montre les noms des notes des touches du clavier de C4 à C5.



Liste des fonctions du clavier

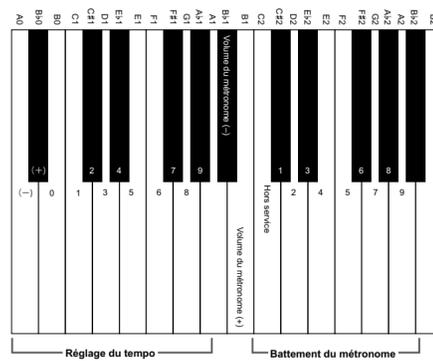
Les réglages de fonction peuvent être configurés en maintenant enfoncé un bouton tactile tout en appuyant sur une touche du clavier. Pour plus d'informations, reportez-vous à la Liste des fonctions du clavier disponible sur le site web CASIO.

■ Bouton GRAND PIANO + Touche du clavier*

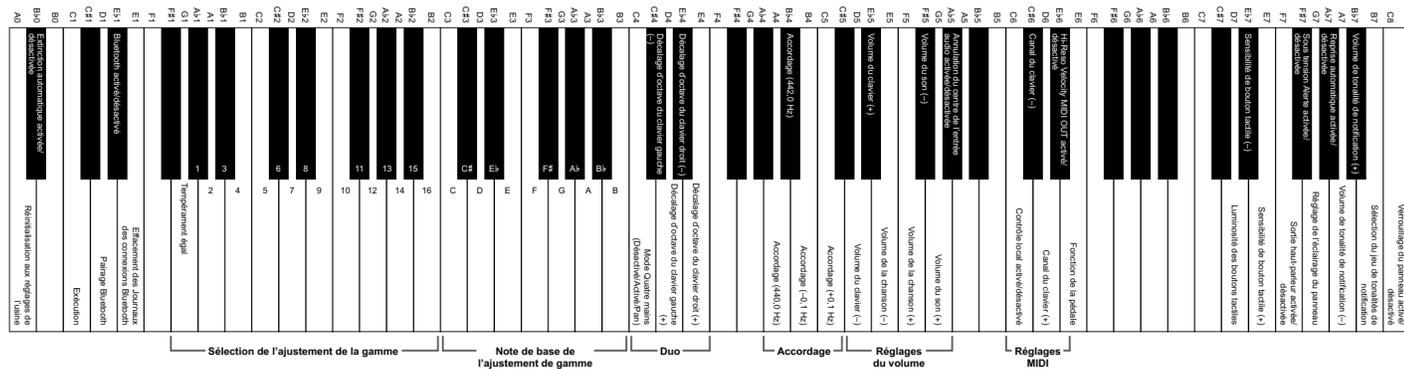


* Les sonorités affectées aux touches du clavier A0 à C#2 sont les mêmes que quand le bouton ELEC. PIANO est utilisé pour sélectionner une sonorité.

■ Bouton METRONOME + Touche du clavier



■ Bouton FUNCTION + Touche du clavier



Opérations prises en charge

- ✓ 18 sonorités à jouer au clavier
 - « CES INSTRUCTIONS : « Sélection d'une sonorité »
- ✓ Réponse au toucher ajustable
 - « CES INSTRUCTIONS : « Changement de la sensibilité de la réponse au toucher du clavier (Réponse au toucher) »
- ✓ Simulateur de salle et effets Surround
 - « CES INSTRUCTIONS : « Utilisation du mode sonore »
- ✓ Métronome pour vous guider pendant vos exercices
 - « CES INSTRUCTIONS : « Utilisation du métronome »
- ✓ Mode Quatre mains
 - « CES INSTRUCTIONS : « Partage du clavier pour jouer à quatre mains »
- ✓ Lecture et pratique de morceaux intégrés
 - « CES INSTRUCTIONS : « Écoute des chansons de démonstration », « Écoute de chansons (Bibliothèque musicale) »
- ✓ Enregistrement du morceau joué
 - « CES INSTRUCTIONS : « Enregistrement et lecture de ce que vous jouez (Enregistreur MIDI) »
- ✓ Liaison avec un dispositif intelligent pour une fonction améliorée
 - « CES INSTRUCTIONS : « Liaison avec un dispositif intelligent (fonction APP) »
- ✓ Connectivité Bluetooth pour la lecture du signal audio d'appareils extérieurs à travers les haut-parleurs du piano numérique
 - « CES INSTRUCTIONS : « Utilisation du piano numérique comme système d'enceintes Bluetooth »
- ✓ Autres fonctions utiles
 - Ajustement de la hauteur du clavier (Transposition, Accordage, Décalage d'octave)
 - Effets (Chorus, Éclat)
 - Ajustement des caractéristiques sonores du piano acoustique (simulateur acoustique)
 - 17 gammes y compris un tempérament égal (Ajustement de la gamme)
 - Connexion à un ordinateur pour échanger les informations de la chanson jouée (données MIDI)
- « SITE WEB CASIO : « Mode d'emploi », « Liste des fonctions du clavier », « Guide de connexion Bluetooth, appareil audio et ordinateur »
- ✓ En cas de problème
 - « SITE WEB CASIO : Mode d'emploi »

À propos des données de partitions de musique

Vous pouvez télécharger des données de partitions de musique à partir du site web CASIO, auquel vous pouvez accéder en utilisant l'URL ou le code QR ci-dessous. Vous pourrez alors voir les partitions de musique sur votre dispositif intelligent. À partir du fichier de la table des matières vous pouvez accéder directement à la partition de musique que vous souhaitez et imprimer des partitions si vous le souhaitez.



Accessoires fournis

- Pupitre à musique
 - Adaptateur secteur
 - Cordon d'alimentation
 - Pédale
 - Brochures
 - Précautions concernant la sécurité
 - Divers (Garantie, etc.)
- Les articles fournis en accessoires sont susceptibles d'être changés sans avis préalable.

Accessoires vendus séparément

Vous obtiendrez toutes les informations nécessaires sur les accessoires de ce produit vendus séparément dans le catalogue CASIO, disponible auprès de votre revendeur, ainsi que sur le site CASIO à l'URL ou à partir du code QR ci-dessous.

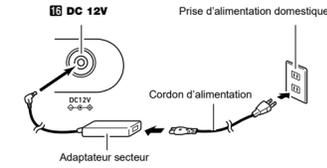


Préparatifs

Préparation d'une alimentation

■ Utilisation de l'adaptateur secteur
Veillez à n'utiliser que l'adaptateur secteur spécifié pour ce piano numérique. L'emploi d'un autre type d'adaptateur secteur peut entraîner une panne.

Adaptateur secteur spécifié : AD-A12150LW (Fiche de norme JEITA)



- ❗ IMPORTANT
- Ne raccordez jamais l'adaptateur secteur (norme JEITA, avec fiche à polarité unifiée) fourni avec ce piano numérique à un autre appareil que ce piano numérique. Tout autre objet peut entraîner une panne.
- Avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur, veillez à mettre le piano numérique hors tension.
- L'adaptateur secteur devient chaud au toucher après une longue période d'utilisation. C'est normal et il ne s'agit pas d'une défectuosité.

- Utilisation de piles
- ❗ IMPORTANT
- Veillez à mettre le clavier numérique hors tension avant d'insérer les piles.
- Vous devez vous procurer six piles alcalines dans le commerce.
- Respectez les précautions suivantes quand le piano numérique est placé à l'envers pour insérer les piles.
 - Faites attention de ne pas vous blesser en vous pinçant les doigts sous le piano numérique.
 - Ne laissez pas le piano numérique se renverser ou être soumis à des chocs violents. Un choc pourrait endommager le bouton de volume et les touches du clavier.
- 1. Ouvrez le cache-piles sous le piano numérique.
- 2. Insérez six piles de taille AA dans le logement de piles. Veillez à orienter les extrémités positives et négatives des piles de la façon indiquée sur le piano numérique.
- 3. Insérez les onglets du cache-piles dans les orifices sur le côté du logement des piles et fermez le cache.

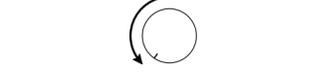
Indicateur de piles faibles

Une faible charge est indiquée quand l'éclairage de toutes les touches, à l'exception de **3 FUNCTION**, se met à clignoter. Quand cela se produit, essayez de réduire le niveau de volume. Si le clignotement ne s'arrête pas, remplacez les piles par des neuves.

- ❗ IMPORTANT
- Si vous continuez d'utiliser le piano numérique avec des piles faibles, le piano numérique se met hors tension automatiquement. Les données stockées dans la mémoire du piano numérique pourraient être endommagées ou perdues.

Mise sous et hors tension

1. Avant de mettre l'appareil hors tension, tournez le bouton de volume **2** aussi loin que possible dans la direction indiquée sur l'illustration ci-dessous.



2. Appuyez sur le bouton **1** (alimentation) pour mettre sous tension l'appareil. Quand vous mettez l'appareil sous tension tous les boutons tactiles du panneau avant s'allument les uns après les autres de gauche à droite **3 FUNCTION** à **3 ELEC. PIANO**. Le piano numérique est prêt à être utilisé quand tous les boutons tactiles sont allumés.
3. Utilisez le bouton de volume **2** pour ajuster le volume.
4. Pour mettre l'appareil hors tension, maintenez enfoncé le bouton **1** (alimentation) jusqu'à ce que tous les boutons tactiles éclairés s'éteignent.

- ❗ REMARQUE
- L'appareil ne se met pas sous tension si vous appuyez trop légèrement sur le bouton **1** (alimentation). Il ne s'agit pas d'une défectuosité. Si cela se produit, appuyez plus fort sur le bouton **1** (alimentation).
- Une pression sur le bouton **1** (alimentation) pour éteindre le piano numérique, le met en fait en veille. En veille, un courant minime continue de circuler dans le piano numérique. Si vous prévoyez de ne pas utiliser le piano numérique pendant un certain temps, ou en cas d'orage, veillez à débrancher l'adaptateur secteur de la prise secteur.

Utilisation d'une pédale

- Prise de pédale forte (DAMPER PEDAL)
Raccordez la pédale fournie (SP-3) à la prise **12 DAMPER PEDAL**. Cette pédale fonctionne comme pédale forte avec les réglages initiaux du piano numérique. Pour savoir comment affecter des fonctions à cette pédale, reportez-vous au Mode d'emploi disponible sur le site web CASIO.
- Prise de pédale (PEDAL UNIT)
Vous pouvez raccorder le bloc 3 pédales (SP-34) disponible en option à la prise **13 PEDAL UNIT** à l'arrière du piano numérique. Vous pouvez ensuite utiliser les pédales pour obtenir une expression similaire à celle d'un piano acoustique. « SITE WEB CASIO : Mode d'emploi »

Utilisation d'un casque d'écoute

Le son des haut-parleurs intégrés est coupé lorsque le casque d'écoute est raccordé, ce qui permet de s'exercer tard le soir sans déranger personne.

- Avant de raccorder le casque d'écoute, veillez à réduire le volume.

- ❗ REMARQUE
- Le casque d'écoute n'est pas fourni avec le piano numérique.
- Procurez-vous un casque d'écoute dans le commerce. Reportez-vous à « Accessoires vendus séparément » pour de plus amples informations sur les options.

- ❗ IMPORTANT
- N'utilisez pas le casque d'écoute longtemps à un volume élevé. Ceci peut causer des lésions auditives.
- Si vous utilisez un adaptateur de fiche pour votre casque, veillez à ne pas le laisser sur la prise lorsque vous débranchez le casque. Sinon, les haut-parleurs ne restitueront pas le son.

Utilisation des boutons tactiles

- ❗ IMPORTANT
- Pour utiliser un bouton tactile, touchez le fermement avec un doigt nu. Les touches tactiles ne répondent pas si vous les touchez en portant des gants.

Opérations concernant uniquement les boutons tactiles

Toucher un bouton tactile fermement et le relâcher immédiatement exécute l'opération affectée au bouton. Par exemple, toucher **3 ELEC. PIANO** sélectionne la sonorité ELEC.PIANO, tandis que toucher **5 METRONOME** démarre (ou arrête) le métronome.

- Bouton tactile + Combinaison de touches au clavier
Un nombre de différents réglages du piano numérique peuvent être configurés en utilisant un bouton tactile (sauf le bouton **7** (enregistrement)) en combinaison avec une touche du clavier. Par exemple, la procédure ci-dessous vous montre comment sélectionner la sonorité JAZZ ORGAN.

1. Maintenez **3 GRAND PIANO** enfoncé.
 - Jusqu'à ce que vous relâchiez **3 GRAND PIANO** à l'étape 3 ci-dessous, vous pouvez utiliser les touches du clavier pour sélectionner des sonorités et pour configurer d'autres réglages. Pour les informations sur les opérations que vous pouvez réaliser pendant que **3 GRAND PIANO** est maintenu enfoncé, reportez-vous à « Liste des fonctions du clavier ».
2. Appuyez sur la touche B1 du clavier. La sonorité JAZZ ORGAN est sélectionnée et une tonalité de confirmation résonne en utilisant la sonorité JAZZ ORGAN.
3. Relâchez **3 GRAND PIANO**.
 - Maintenant vous pouvez jouer quelque chose sur le clavier avec la sonorité JAZZ ORGAN.

Extinction automatique des témoins des boutons tactiles (Réglages de l'éclairage du panneau)

Pour économiser de l'énergie, vous pouvez configurer un réglage qui éteint tous les témoins des touches, à l'exception de **3 FUNCTION**, après une certaine période de non utilisation.

- « SITE WEB CASIO : Mode d'emploi »

Sélection d'une sonorité

Votre piano numérique est livré avec 17 sonorités affectées à tout le registre du clavier, plus une sonorité grave qui est affectée uniquement au registre inférieur.

Sélection d'une seule sonorité

- Pour sélectionner une sonorité en utilisant les touches du clavier

1. Tout en maintenant enfoncé **3 GRAND PIANO**, appuyez sur une touche du clavier comprise entre A0 et C#2.
 - Par exemple, appuyer sur la touche du clavier F#1 sélectionnera la sonorité HARPSICHORD et une tonalité de confirmation retentira en utilisant la sonorité HARPSICHORD.
2. Relâchez **3 GRAND PIANO**.

- Pour sélectionner une sonorité avec les boutons tactiles
- | Pour sélectionner cette sonorité : | Touchez : |
|------------------------------------|----------------------|
| GRAND PIANO CONCERT | 3 GRAND PIANO |
| ELEC.PIANO | 3 ELEC. PIANO |

Superposition et partage

Vous pouvez paramétrer le clavier pour obtenir simultanément deux sonorités différentes sur le registre entier (superposition) ou pour obtenir des sonorités différentes sur les registres gauche et droit (partage du clavier).

- Pour superposer deux sonorités

1. Utilisez la procédure « Sélection d'une seule sonorité » pour sélectionner la sonorité Upper1.
2. Maintenez **3 ELEC. PIANO** enfoncé jusqu'à l'étape 5, ci-dessous.
3. Appuyez sur la touche du clavier C7 pour activer la superposition.
 - Chaque fois que vous appuyez sur C7 la superposition est activée ou désactivée.

4. Appuyez sur une touche du clavier comprise entre A0 et C#2 pour faire résonner les deux sonorités en même temps.

- Pour les informations à propos de la sonorité affectée à chaque touche du clavier, reportez-vous à la section « Bouton GRAND PIANO + Touche du clavier » dans « Liste des fonctions du clavier ».

5. Relâchez **3 ELEC. PIANO**.

- Maintenant quand vous appuyez sur une touche du clavier pour jouer, les deux sonorités sélectionnées résonnent en même temps.

■ Pour utiliser le partage pour jouer les notes graves dans le registre inférieur

1. Utilisez la procédure « Sélection d'une seule sonorité » pour sélectionner la sonorité du registre supérieur.
2. Tout en maintenant enfoncé **3 ELEC. PIANO**, appuyez sur la touche du clavier D2. La sonorité de basse est affectée au registre inférieur.
3. Relâchez **3 ELEC. PIANO**.

- ❗ REMARQUE
- Touchez **3 GRAND PIANO** ou **3 ELEC. PIANO** sélectionnera la sonorité affectée au bouton tactile, et annule la superposition et le partage du clavier.

Écoute des chansons de démonstration

1. Maintenez **3 FUNCTION** enfoncé. L'éclairage de **3 FUNCTION** et DEMO clignote et l'éclairage de **3 SOUND MODE** s'allume.
2. Touchez **3 SOUND MODE**. L'éclairage de **3** et DEMO s'allume, et la lecture d'une des chansons de démonstration démarre (et l'éclairage des boutons tactiles à l'exception de **3** s'éteint). Une fois que la lecture du morceau de démonstration est terminée, la lecture continue avec les morceaux de la bibliothèque musicale.
 - Les opérations ci-dessous sont disponibles pendant la lecture de démonstration.

Pour faire ceci :	Effectuez cette opération :
Avancer jusqu'à la chanson suivante	Tout en maintenant enfoncé 3 3 , appuyez sur la touche du clavier B0.
Revenir jusqu'à la chanson précédente	Tout en maintenant enfoncé 3 3 , appuyez sur la touche du clavier B0.
Sauter jusqu'à une chanson particulière	Tout en maintenant enfoncé 3 3 , appuyez sur une touche du clavier comprise entre C1 et B5.*
Arrêter la lecture du morceau de démonstration	Touchez 3 3 .

* Pour plus de détails au sujet des chansons intégrées, reportez-vous à « Liste de la bibliothèque d'œuvres musicales ».

Changement de la sensibilité de la réponse au toucher du clavier (Réponse au toucher)

La sensibilité au toucher change le volume du son proportionnellement à la pression exercée sur le clavier (vitesse). Ceci permet de jouer avec une expressivité proche de celle d'un piano acoustique.

■ Pour changer la sensibilité de la réponse au toucher

1. Tout en maintenant enfoncé **3 GRAND PIANO**, appuyez sur une touche du clavier comprise entre F#7 et B7.

Appuyer sur cette touche :	Sélectionne ce réglage :	Qui fait ceci :
F#7	Hors service	Désactive la réponse au toucher. Le volume sonore est fixe, quelle que soit la vitesse de frappe des touches.
G7	1 : Léger	Rend la production d'un son puissant plus facile, de façon que le toucher semble plus léger que « Normal ».
Ab7	2 : Léger moyen	
A7	3 : Normal	Spécifie une sensibilité normale.
Bb7	4 : Lourd moyen	Rend la production d'un son puissant plus difficile, de façon que le toucher semble plus lourd que « Normal ».
B7	5 : Lourd	

2. Relâchez **3 GRAND PIANO**.

Utilisation du métronome

Le métronome fait retentir une sonorité régulière pour marquer le temps. Utilisez le métronome quand vous souhaitez vous entraîner à jouer avec un tempo régulier.

■ Pour démarrer ou arrêter le métronome

1. Touchez **3 METRONOME**. Le métronome se met en marche.
 - Les témoins au-dessus du bouton **3** **3** clignotent en jaune (premier battement) et en rouge (battements suivants) en même temps que les battements du métronome.
2. Pour mettre le métronome hors service, touchez de nouveau **3 METRONOME**.

■ Pour changer le battement du métronome

1. Tout en maintenant enfoncé **3 METRONOME**, appuyez sur une touche du clavier comprise entre C2 et A2.

Appuyer sur cette touche :	Sélectionne ce réglage :	Qui fait ceci :
C2	Hors service	Un clic résonne pour tous les battements.
C#2	1	Une cloche résonne pour tous les battements.
D2	2	Ces touches spécifient un réglage de battement entre 2 et 9. Le premier temps de chaque mesure est un son de carillon et les autres temps sont des tic-tacs.
E#2	3	
E2	4	
F2	5	
F#2	6	
G2	7	
Ab2	8	
A2	9	

- Pour l'emplacement de chaque touche du clavier pour le réglage du métronome, reportez-vous à la section « Bouton METRONOME + Touche du clavier » de « Liste des fonctions du clavier ».

2. Relâchez **3 METRONOME**.

Spécification du tempo

Lors de l'utilisation du métronome ou lors de la lecture d'une chanson de la bibliothèque musicale, vous pouvez spécifier un réglage de tempo dans la plage de 20 à 255 battements par minute. Pour l'emplacement de chaque touche du clavier pour le réglage du tempo, reportez-vous à la section « Bouton METRONOME + Touche du clavier » de « Liste des fonctions du clavier ».

■ Pour saisir une valeur de réglage pour le tempo

1. Tout en maintenant enfoncé **3 METRONOME**, utilisez les touches du clavier B0 à Ab1 pour saisir une valeur du tempo.
 - Saisissez trois chiffres pour la valeur du tempo. Pour spécifier une valeur qui comporte moins de trois chiffres, saisissez un zéro (0) avant les autres chiffres. Par exemple, pour spécifier un tempo de 80 bpm, appuyez sur les touches du clavier dans l'ordre suivant : B0 (0) → G1 (8) → B0 (0). La sonorité finale résonne quand vous saisissez le troisième chiffre.
 - Ici, vous pouvez utiliser la touche du clavier A0 (-) ou Bb0 (+) pour augmenter ou réduire le tempo de 1 à chaque pression.
2. Quand le réglage est comme vous le souhaitez, relâchez **3 METRONOME**.

■ **Pour lier un dispositif intelligent**

Après avoir installé l'application Chordana Play for Piano sur un dispositif intelligent, utilisez un câble USB en vente dans le commerce pour connecter la prise USB du dispositif intelligent avec le port USB du piano numérique.

Après avoir connecté le dispositif intelligent au piano numérique, utilisez l'application du dispositif intelligent pour commander le piano. Pour les détails sur les opérations réalisables, reportez-vous au mode d'emploi de l'application.

Fiche technique

Modèle : PX-S1000BK/PX-S1000WE/PX-S1000RD

Clavier : Clavier de type piano à 88 touches ; Quatre mains : Plage de réglage de sonorité (−2 à +2 octaves) ; Transposition : −12 à 0 à +12 demi-tons ; Décalage d’octave : −2 à 0 à +2 octaves

Source sonore : Nombre de sonorités : 18 (17 sonorités de clavier entier + 1 sonorité de basse de registre inférieur) ; Superposition (sauf la sonorité de basse) ; Partage (sonorité de basse uniquement pour le registre inférieur) ; Polyphonie maximale : 192 notes ; Réponse au toucher (5 niveaux de sensibilité, Hors service) ; Accordage : 415,5 Hz à 440,0 Hz à 465,9 Hz (unités de 0,1 Hz) ; Tempérament : Tempéraments égaux plus 16 autres types

Simulateur acoustique : Réponse des étouffoirs, Réponse de relâchement des touches, Résonance des cordes, Résonance des étouffoirs, Bruit des étouffoirs, Bruit de touche pressée, Bruit de touche relâchée

Mode sonore : Simulateur de salle (4 types), Surround (2 types)

Autres effets : Chorus (4 types), DSP, Éclat (−3 à 0 à 3)

Morceau de démonstration : 1

Bibliothèque musicale : Morceaux intégrés : 60, Chansons personnalisées : 10 (jusqu'à environ 90 Ko par morceau, environ 900 Ko pour 10 chansons)* ; Volume de la chanson : Ajustable (le réglage affecte aussi la lecture des chansons de l'enregistreur MIDI) ; Partie activée/désactivée : L (gauche), R (droite)

* Sur la base de 1 Ko = 1024 octets, 1 Mo = 1024² octets

Enregistreur MIDI : Fonctions : Enregistrement en temps réel, lecture ; Nombre de chansons : 1 ; Nombre de pistes : 2 ; Capacité : Approximativement 10 000 notes ; Protection des données enregistrées : Mémoire flash intégrée ; Volume de l'enregistreur MIDI : Ajustable (Le réglage affecte aussi la lecture des chansons de la Bibliothèque musicale.)

Métronome : Cloche de battement : Désactivé, 1 à 9 (temps) ; Plage de réglage du tempo : 20 à 255 ; Niveau sonore du métronome : Réglable

Pédales : Fonctions affectables à la pédale SP-3 fournie : Forte (désactivé, activé), sostenuto (désactivé, activé), douce (désactivé, activé), métronome (démarrage, arrêt), réglage du tempo ; Pédale SP-34 disponible séparément : Forte (désactivé, moitié, activé), sostenuto (désactivé, activé), douce (désactivé, activé)

Autres fonctions : Reprise automatique ; Verrouillage des opérations ; Tonalité de notification (Jeux sélectionnables 1, 2, 3) ; Volume ajustable)

■ **Pour apparier le piano numérique avec un appareil audio Bluetooth**

^{**REMARQUE**}

- Pour connaître l'emplacement de la touche du clavier utilisée pour configurer le réglage ci-dessous, reportez-vous à la section « Bouton FUNCTION + Touche du clavier » de « Liste des fonctions du clavier ».
- Le piano numérique peut mémoriser les informations de pairage pour un maximum de huit appareils audio Bluetooth. Notez, cependant, que seule un appareil peut être connecté à la fois au piano numérique.

1. **Sur l'écran de réglage Bluetooth qui apparaît sur l'appareil extérieur, activez le Bluetooth s'il est désactivé.**

2. **Sur le piano numérique, maintenez enfoncé **FUNCTION** et appuyez sur la touche du clavier **D1**.**

L'icône Bluetooth du piano numérique () se met à clignoter, ce qui indique que le piano est en attente de pairage.

- Si le Bluetooth du piano numérique est désactivé, il est activé automatiquement à cette étape.

3. **Relâchez **FUNCTION**.**

4. **Sur l'écran de réglage du Bluetooth de l'appareil extérieur, sélectionnez « CASIO Privia » (ce piano numérique).**

- Le pairage est terminé et l'icône Bluetooth du piano numérique () s'arrête de clignoter et reste allumée.
- Maintenant le son de l'appareil extérieur est diffusé par les haut-parleurs du piano numérique.

Liaison avec un dispositif intelligent (fonction APP)

Vous pouvez utiliser la fonction APP pour connecter le piano numérique à un téléphone, une tablette ou un autre dispositif intelligent et réaliser les opérations décrites ci-dessous.

- Commande du piano numérique à partir d'un téléphone (télécommande de piano)
- Transfert de données musicales à partir d'un dispositif intelligent

■ **Pour télécharger l'application du dispositif intelligent**

Téléchargez l'application Chordana Play for Piano à partir du site web CASIO et installez-la sur le dispositif intelligent. **https://support.casio.com/global/fr/emi/manual/PX-S1000/**



Pour enregistrer ce que vous jouez au clavier

1. **Touchez **(enregistrement) de façon à ce qu'il s'allume en blanc.****

Le piano entre en attente d'enregistrement, ce qui est indiqué par le clignotement du témoin (enregistrement) (rouge) et (blanc).

2. **Pour démarrer l'enregistrement, jouez quelque chose sur le clavier.**

Le témoin (enregistrement) (rouge) clignotant reste allumé, ce qui indique que l'enregistrement est en cours.

- Si, pendant un enregistrement, le nombre de notes restantes pouvant être enregistrées est de 100 ou moins, l'indicateur L commence à clignoter plus rapidement. L'enregistrement s'arrête automatiquement quand le nombre de notes enregistrables restantes devient 0.

3. **Quand vous avez terminé l'enregistrement, touchez **(enregistrement) ou **(enregistrement) s'allume de nouveau en blanc.******

4. **Pour réécouter l'enregistrement, touchez **(enregistrement) **(enregistrement) s'allume de nouveau en blanc.******

Pour faire une lecture

1. **Tout en maintenant enfoncé **(enregistrement), appuyez sur la touche du clavier **C7**.****

2. **Relâchez **(enregistrement).****

3. **Pour démarrer la lecture, touchez **(enregistrement).****

La lecture s'arrête automatiquement à la fin de l'enregistrement. Pour arrêter la lecture, touchez **(enregistrement).**

Utilisation du piano numérique comme système d'enceintes Bluetooth

Ce piano numérique peut être utilisé comme système d'enceintes Bluetooth. Après avoir apparié le piano numérique avec un appareil extérieur qui est compatible avec Bluetooth audio, vous pouvez diffuser le son de l'appareil extérieur à travers les haut-parleurs du piano numérique.

^{**IMPORTANT**}

- Avant de réaliser l'opération de pairage, réduisez le niveau de volume du piano numérique et de l'appareil extérieur.**
- Si les notes de l'appareil extérieur diffusées à travers les haut-parleurs du piano numérique sont déformées, réduisez le réglage du niveau de volume de l'appareil extérieur.**

3. **Pour démarrer la lecture du morceau, touchez **(enregistrement).****

- La lecture s'arrête automatiquement à la fin du morceau. Pour arrêter la lecture du morceau, touchez **(enregistrement).**

■ **Pour sélectionner la partie à lire et lire une chanson**

1. **Réalisez les étapes 1 et 2 de « Pour écouter des chansons de la Bibliothèque musicale » pour sélectionner la chanson que vous souhaitez apprendre.**

2. **Si nécessaire, réalisez la procédure « Spécification du tempo » pour spécifier le tempo de la chanson.**

3. **Sélectionnez la partie à lire (main gauche ou main droite).**

(1) Tout en maintenant enfoncé **(enregistrement), appuyez sur la touche du clavier A0 (la blanche la plus à gauche). Chaque fois que vous appuyez sur la touche du clavier A0, les réglages changent de la façon suivante. Seul L s'allume : Partie main gauche lue, partie main droite silencieuse. Seul R s'allume : Partie main droite lue, partie main gauche silencieuse. L et R allumés tous les deux : Les parties main gauche et main droite sont lues toutes les deux.**

(2) Relâchez **(enregistrement).**

4. **Pour démarrer la lecture du morceau, touchez **(enregistrement).****

- Jouez la partie silencieuse en même temps que la lecture.

Enregistrement et lecture de ce que vous jouez (Enregistreur MIDI)

Vous pouvez enregistrer sur votre piano numérique ce que vous jouez sur le clavier pour le réécouter plus tard.

^{**IMPORTANT**}

- CASIO COMPUTER CO., LTD. décline toute responsabilité quant aux dommages, pertes de bénéfices ou plaintes de tiers, résultant de l'effacement des données enregistrées dû à une détériorité, une réparation ou un autre problème.**
- Toutes les données de la piste en cours d'enregistrement seront supprimées si l'alimentation est coupée pendant l'enregistrement.**

^{**REMARQUE**}

- L'enregistreur MIDI du piano numérique peut enregistrer individuellement la piste de la main gauche et la piste de la main droite, puis les deux pistes peuvent être combinées en une seule chanson. Nous vous présentons ici une opération simple qui permet d'enregistrer uniquement la piste de la partie de la main gauche. Pour les détails sur l'opération d'enregistrement, reportez-vous au Mode d'emploi disponible sur le site web CASIO.
- Un maximum d'environ 10 000 notes (pour l'ensemble des deux pistes) peuvent être enregistrées pour une seule chanson.

■ **Pour utiliser le mode Quatre mains**

^{**REMARQUE**}

- Pour connaître l'emplacement de la touche du clavier utilisée pour configurer le réglage ci-dessous, reportez-vous à la section « Bouton FUNCTION + Touche du clavier » de « Liste des fonctions du clavier ».

1. **Tout en maintenant enfoncé **FUNCTION, appuyez sur la touche du clavier **C4**.****

Chaque fois que vous appuyez sur la touche du clavier C4 pour changer ce réglage, une tonalité de notification résonne pour indiquer le nouveau réglage sélectionné.

Tonalité de notification	Réglage	Description
Tonalité désactivé	Hors service	Mode Quatre mains quitté.
Tonalité en option × 1	En service	Mode Quatre mains activé.
Tonalité en option × 2	Pan	Les notes du clavier gauche sont sorties par le haut-parleur gauche, les notes du clavier droit sont sorties par le haut-parleur droit en mode Quatre mains.

2. **Quand le réglage est comme vous le souhaitez, relâchez **FUNCTION.****

Écoute de chansons (Bibliothèque musicale)

Le Piano numérique est livré avec une Bibliothèque musicale de morceaux de piano très connus que vous pouvez lire pour votre plaisir. Vous pouvez aussi désactiver la partie main gauche ou la partie main droite d'une chanson intégrée et la jouer sur le clavier en écoutant l'autre partie.

■ **Pour écouter des chansons de la Bibliothèque musicale**

1. **Tout en maintenant enfoncé **(enregistrement), appuyez sur une des touches du clavier ci-dessous pour sélectionner la chanson souhaitée.****

Appuyer sur cette touche :	Fait ceci :
C1 à B5	Sélectionne la chanson intégrée (numéro de chanson de 1 à 60) qui correspond à la touche du clavier enfoncée.
B0	Sélectionne le numéro de chanson suivant.
B♭0	Sélectionne le numéro de chanson précédent.

- Pour les informations sur la relation entre les touches du clavier, le numéro de chanson et les titres de chanson, reportez-vous à « Liste de la bibliothèque d'œuvres musicales ».

2. **Après avoir sélectionné une chanson, relâchez **(enregistrement).****

Utilisation du mode sonore

Vous pouvez utiliser **SOUND MODE** pour activer ou désactiver les effets décrits ci-dessous.

● **Simulateur de salle**

L'effet de simulateur de salle simule la clarté opulente, l'éclat absolu et d'autres caractéristiques acoustiques des salles de concert et des établissements les plus célèbres au monde. Vous pouvez aussi ajuster la profondeur de l'effet de simulateur de salle.

● **Surround**

L'effet Surround crée un champ acoustique qui donne l'impression que le son des enceintes provient de plusieurs directions à la fois (Surround virtuel).

^{**REMARQUE**}

- L'effet Surround n'est pas appliqué à la sortie de la prise **PHONES** ou des prises **LINE OUT R**, **L/MONO** jacks du piano numérique.

■ **Pour activer ou désactiver le simulateur de salle et les effets Surround**

1. **Touchez **SOUND MODE.****

- Chaque fois que vous touchez ce bouton, les réglages défilent et le réglage actuel est indiqué par le témoin allumé comme indiqué ci-dessous.

 SOUND MODE	 SOUND MODE	 SOUND MODE
Simulateur de salle activé Surround désactivé (réglage par défaut)	Simulateur de salle activé Surround activé	Simulateur de salle désactivé Surround désactivé

■ **Pour spécifier le type de simulateur de salle**

1. **Tout en maintenant enfoncé **SOUND MODE, appuyez sur une touche du clavier comprise entre A0 et C1.****

Appuyer sur cette touche :	Sélectionne ce réglage :	Description
A0	1 : STANDARD HALL	Salle de concert normale
B♭0	2 : OPERA HALL	Salle de concert de Sydney au profil unique
B0	3 : BERLIN HALL	Salle de concert classique de type amphithéâtre de Berlin
C1	4 : BRITISH STADIUM	Grand stade en plein air dans la banlieue de Londres

2. **Relâchez **SOUND MODE.****

Liste de la bibliothèque d'œuvres musicales

No.	*1	Titre
1	C1	Nocturne Op.9-2
2	C#1	Fantaisie-Imromptu Op.66
3	D1	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	E♭1	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	E1	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	F1	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	F#1	Prélude Op.28-7
8	G1	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	A♭1	Valse Op.64-2
10	A1	Moments Musicaux 3
11	B♭1	Imromptu Op.90-2
12	B1	Marche Militaire 1 (Duet)
13	C2	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	C#2	Fröhlicher Ländmann [Album für die Jugend]
15	D2	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	E♭2	Träumerei [Kinderszenen]
17	E2	Tambourin
18	F2	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	F#2	Inventio 1 BWV 772
20	G2	Inventio 8 BWV 779
21	A♭2	Inventio 13 BWV 784
22	A2	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	B♭2	Le Coucou
24	B2	Gavotte
25	C3	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	C#3	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	D3	Sonate K.545 1st Mov.
28	E♭3	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	E3	Rondo K.485
30	F3	Für Elise
31	F#3	Marcia alla Turca
32	G3	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	A♭3	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	A3	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	B♭3	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	B3	Rhapsodie 2
37	C4	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	C#4	Liebesträume 3
39	D4	Blumenlied
40	E♭4	La Prière d'une Vierge
41	E4	Csikos Post
42	F4	Humoresque Op.101-7
43	F#4	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	G4	Sicilienne Op.78
45	A♭4	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	A4	Arabesque 1
47	B♭4	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	B4	Passépiéd [Suite bergamasque]

■ **Pour spécifier le type de Surround**

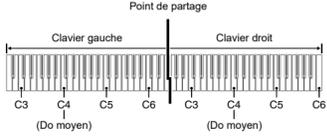
1. **Tout en maintenant enfoncé **SOUND MODE, appuyez sur la touche du clavier **F1** (Type Surround 2) ou **F11** (Type Surround 2).****

2. **Relâchez **SOUND MODE.****

Partage du clavier pour jouer à quatre mains

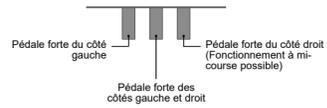
Vous pouvez partager le clavier au centre pour jouer à quatre mains de sorte que les côtés gauche et droit aient le même registre.

Le mode Quatre mains est parfait pour l'enseignement, le professeur jouant sur le côté gauche pendant que l'élève joue le même morceau sur le côté droit.



■ **Fonctionnement des pédales lors d'une interprétation à quatre mains**

- Si vous utilisez une pédale SP-34 disponible séparément, la pédale la plus à gauche devient la pédale forte du clavier gauche, tandis que la pédale la plus à droite devient la pédale forte du clavier droit. Seule la pédale forte du clavier droit peut être actionnée à mi-course.



- Pour utiliser la pédale SP-3 fournie comme pédale forte qui affecte à la fois le clavier gauche et le clavier droit, connectez-ia à la prise **DAMPER PEDAL**. Le fonctionnement à mi-course n'est pas possible dans ce cas.

Précautions d'emploi

Veillez lire et prendre les précautions suivantes.

Emplacement

- Évitez d'installer ce produit aux endroits suivants.
 - Endroits exposés à la lumière directe du soleil et à une haute humidité
 - Endroits exposés à des températures extrêmes
 - À proximité d'un poste de radio ou de télévision, d'une platine vidéo ou d'un ampli-tuner
- Les appareils mentionnés ci-dessus ne causent pas de panne sur ce produit, mais les interférences de ce produit peuvent agir sur le son et l'image d'un autre appareil.

Entretien du produit

- N'utilisez jamais de benzine, d'alcool, de diluant ni de produits chimiques pour nettoyer ce produit.
- Pour nettoyer ce produit ou son clavier, utilisez un chiffon doux imprégné d'une solution faible d'eau et de détergent neutre. Extrayez bien toute l'humidité du chiffon avant d'essuyer.

Accessoires fournis et optionnels

N'utilisez que les accessoires spécifiés pour ce produit. L'utilisation d'accessoires non autorisés crée un risque d'incendie, de choc électrique et de blessure.

Lignes de soudure

Des lignes peuvent apparaître sur l'extérieur de ce produit. Ces « lignes de soudure » proviennent du moulage du plastique. Il ne s'agit pas de craquelures ni d'éraflures.

Respect d'autrui

Lorsque vous utilisez ce produit, pensez aux personnes de votre entourage. Soyez particulièrement attentif aux autres lorsque vous jouez la nuit et réduisez le volume pour ne pas les déranger. Par respect des autres, vous pouvez aussi fermer les fenêtres ou utiliser un casque d'écoute lorsque vous jouez la nuit.

Précautions à prendre avec l'adaptateur secteur

N'insérez jamais de métal, crayon ou autre objet dans la prise CC 12 V de ce produit. Ceci peut causer un accident.

- N'essayez pas d'utiliser le cordon d'alimentation fourni avec d'autres appareils.
- Utiliser une prise facile d'accès de manière à pouvoir débrancher facilement l'adaptateur secteur en cas de problème, ou lorsqu'il doit être débranché.
- L'adaptateur secteur doit être utilisé à l'intérieur seulement. Ne pas l'utiliser à un endroit où il risque d'être exposé aux projections d'eau ou à l'humidité. Ne pas poser de récipient, vase ou autre, contenant du liquide sur l'adaptateur secteur.
- Ne jamais recouvrir l'adaptateur secteur de papier, nappe, rideau ou autre article similaire.
- Débrancher l'adaptateur secteur de la prise d'alimentation si le piano ne doit pas être utilisé pendant un certain temps.
- L'adaptateur secteur ne peut pas être réparé. Si votre adaptateur secteur fonctionne incorrectement ou est endommagé, vous devez en acheter un nouveau.
- Environnement de fonctionnement de