

**GRAND PIANO**  
Bouton de piano à queue (GRAND PIANO) + Touche du clavier

A0	GRAND PIANO BRIGHT	GRAND PIANO CONCERT	B7	Réponse au toucher (4)	Réponse au toucher (5)
B0	GRAND PIANO MELLOW	GRAND PIANO CONCERT	B7	Réponse au toucher (4)	Réponse au toucher (5)
B0	GRAND PIANO MELLOW	GRAND PIANO CONCERT	A7	Réponse au toucher (2)	Réponse au toucher (3)
C1	ROCK PIANO	ROCK PIANO	G7	Réponse au toucher (1)	Réponse au toucher (1)
D1	ELEC.PIANO	ELEC.PIANO	F#7	Réponse au toucher (désactivé)	Transposition (+)
E1	DIGITAL E.PIANO 1	DIGITAL E.PIANO 2	E7	Désajuste d'octave Upper1 (supérieur 1) (+)	Transposition (-)
F1	HARPSICHORD	60'S E.PIANO	D7	Désajuste d'octave Upper1 (supérieur 1) (-)	Désajuste d'octave Upper1 (supérieur 1) (-)
G1	VIBRAPHONE	VIBRAPHONE	C7	Volume Upper1 (supérieur 1) (+)	Volume Upper1 (supérieur 1) (-)
A1	STRINGS 1	STRINGS 2	B6		
B1	PIPE ORGAN	JAZZ ORGAN	A6		
C2	ELEC.ORGAN 2	ELEC.ORGAN 1	A6		
D2			A6		
E2			A6		
F2			A6		
G2			A6		
A2			A6		
B2			A6		
C3			A6		
D3			A6		
E3			A6		
F3			A6		
G3			A6		
A3			A6		
B3			A6		
C4			A6		
D4			A6		
E4			A6		
F4			A6		
G4			A6		
A4			A6		
B4			A6		
C5			A6		
D5			A6		
E5			A6		
F5			A6		
G5			A6		
A5			A6		
B5			A6		
C6			A6		
D6			A6		
E6			A6		
F6			A6		
G6			A6		
A6			A6		
B6			A6		
C7			A6		
D7			A6		
E7			A6		
F7			A6		
G7			A6		
A7			A6		
B7			A6		
C8			A6		

Sélection d'une sonorité Upper1 (supérieur 1)

Réglages Upper1 (supérieur 1)

Transposition

Sensibilité au toucher

**ELEC. PIANO**  
Bouton de piano électrique (ELEC. PIANO) + Touche du clavier

A0	GRAND PIANO BRIGHT	GRAND PIANO CONCERT	B7	Désaccordage Lower (inférieur) (-)	Pédale forte Lower (inférieur) activé/désactivé
B0	GRAND PIANO MELLOW	GRAND PIANO CONCERT	B7	Désaccordage Lower (inférieur) (+)	Désaccordage Lower (inférieur) (+)
B0	GRAND PIANO MELLOW	GRAND PIANO CONCERT	A7	Volume Lower (inférieur) (-)	Volume Lower (inférieur) (+)
C1	ROCK PIANO	ROCK PIANO	G7	Pédale forte Upper2 (supérieur 2) activé/désactivé	Pédale forte Upper2 (supérieur 2) activé/désactivé
D1	ELEC.PIANO	ELEC.PIANO	F#7	Désaccordage Upper2 (supérieur 2) (+)	Désaccordage Upper2 (supérieur 2) (+)
E1	DIGITAL E.PIANO 1	DIGITAL E.PIANO 2	E7	Désajuste d'octave Upper2 (supérieur 2) (-)	Désajuste d'octave Upper2 (supérieur 2) (+)
F1	HARPSICHORD	60'S E.PIANO	D7	Volume Upper2 (supérieur 2) (-)	Volume Upper2 (supérieur 2) (+)
G1	VIBRAPHONE	VIBRAPHONE	C7	Superposition activé/désactivé	Superposition activé/désactivé
A1	STRINGS 1	STRINGS 2	B6		
B1	PIPE ORGAN	JAZZ ORGAN	A6		
C2	ELEC.ORGAN 2	ELEC.ORGAN 1	A6		
D2			A6		
E2			A6		
F2			A6		
G2			A6		
A2			A6		
B2			A6		
C3			A6		
D3			A6		
E3			A6		
F3			A6		
G3			A6		
A3			A6		
B3			A6		
C4			A6		
D4			A6		
E4			A6		
F4			A6		
G4			A6		
A4			A6		
B4			A6		
C5			A6		
D5			A6		
E5			A6		
F5			A6		
G5			A6		
A5			A6		
B5			A6		
C6			A6		
D6			A6		
E6			A6		
F6			A6		
G6			A6		
A6			A6		
B6			A6		
C7			A6		
D7			A6		
E7			A6		
F7			A6		
G7			A6		
A7			A6		
B7			A6		
C8			A6		

Sélection d'une sonorité Upper2 (supérieur 2)

Sélection de sonorité Lower (inférieur) (basse)

Réglages des sonorités superposées

Réglages de partage

 **Bouton  /  + Touche du clavier**

Clavier	Fonction
B0	Sélection de chanson (-)
B0	Sélection de chanson (+)
C1	2
CH1	3
D1	4
E1	5
F1	6
F#1	7
G1	8
A1	9
B1	10
B#1	11
B1	12
C2	13
CH2	14
D2	15
E2	16
F2	17
F#2	18
G2	19
A2	20
B2	21
B#2	22
B2	23
C3	24
CH3	25
D3	26
E3	27
F3	28
F#3	29
G3	30
A3	31
B3	32
B#3	33
B3	34
B3	35
C4	36
CH4	37
D4	38
E4	39
F4	40
F#4	41
G4	42
A4	43
B4	44
B#4	45
B4	46
B4	47
C5	48
CH5	49
D5	50
E5	51
F5	52
F#5	53
G5	54
A5	55
B5	56
B#5	57
B5	58
B5	59
C6	60
CH6	61
D6	62
E6	63
F6	64
F#6	65
G6	66
A6	67
B6	68
B#6	69
B6	70
C7	Morceau de l'enregistreur MIDI
CH7	
D7	
E7	
F7	
F#7	
G7	
A7	
B7	
B#7	
C8	

Chanson intégrée (numéros 1 à 70)

Chanson personnalisée (numéros 61 à 70)

Bibliothèque musicale (numéro de chanson) (numéros 1 à 70)

**METRONOME**  
 **Bouton de métronome (METRONOME) + Touche du clavier**

Clavier	Fonction
B0	(+)
B0	(-)
C1	1
CH1	2
D1	3
E1	4
F1	5
F#1	6
G1	7
A1	8
B1	9
B#1	Hors service
B1	Volume du métronome (+)
B1	Volume du métronome (-)
C2	Hors service
CH2	1
D2	2
E2	3
F2	4
F#2	5
G2	6
A2	7
B2	8
B#2	9
B2	
C3	
CH3	
D3	
E3	
F3	
F#3	
G3	
A3	
B3	
B#3	
B3	
C4	
CH4	
D4	
E4	
F4	
F#4	
G4	
A4	
B4	
B#4	
B4	
C5	
CH5	
D5	
E5	
F5	
F#5	
G5	
A5	
B5	
B#5	
B5	
C6	
CH6	
D6	
E6	
F6	
F#6	
G6	
A6	
B6	
B#6	
C7	
CH7	
D7	
E7	
F7	
F#7	
G7	
A7	
B7	
B#7	
C8	

Réglage du tempo (numéros 1 à 9)

Battement du métronome (numéros 1 à 9)

SOUND MODE

 **Bouton de mode sonore (SOUND MODE) + Touche du clavier**

A0	OPERA HALL	STANDARD HALL
B0		BERLIN HALL
C1		BRITISH STADIUM
D1	Profondeur du simulateur de salle (-)	Profondeur du simulateur de salle (+)
E1	Entée audio Profondeur du simulateur de salle (-)	Entée audio Profondeur du simulateur de salle (+)
F1	Type de Surround 2	Type de Surround 1
G1		Chorus (Sonorité)
A1	Chorus (1)	Chorus (2)
B1	Chorus (3)	Chorus (4)
C2	Éclat (+)	Éclat (-)
D2		
E2		
F2		
G2		
A2		
B2		
C3		Résonance des cordes (sonorité)
D3	Résonance des cordes (désactivé)	Résonance des cordes (1)
E3	Résonance des cordes (2)	Résonance des cordes (3)
F3		Résonance des cordes (4)
G3	Résonance des étouffoirs (sonorité)	Résonance des étouffoirs (désactivé)
A3	Prolongation de la résonance (1)	Prolongation de la résonance (désactivé)
B3	Prolongation de la résonance (3)	Prolongation de la résonance (4)
C4	Bruit des étouffoirs (désactivé)	Bruit des étouffoirs (sonorité)
D4	Bruit des étouffoirs (2)	Bruit des étouffoirs (3)
E4		Bruit des étouffoirs (1)
F4		Bruit des étouffoirs (4)
G4	Bruit de touche pressée (sonorité)	Bruit de touche pressée (désactivé)
A4	Bruit de touche pressée (1)	Bruit de touche pressée (2)
B4	Bruit de touche pressée (3)	Bruit de touche pressée (4)
C5	Bruit de touche relâchée (désactivé)	Bruit de touche relâchée (sonorité)
D5	Bruit de touche relâchée (2)	Bruit de touche relâchée (3)
E5		Bruit de touche relâchée (4)
F5		
G5		
A5		
B5		
C6		
D6		
E6		
F6		
G6		
A6		
B6		
C7		
D7		
E7		
F7		
G7		
A7		
B7		
C8		

Effets de mode sonore

Chorus

Éclat

Simulateur acoustique

FUNCTION

 **Bouton de fonction (FONCTION) + Touche du clavier**

A0	Extinction automatique activée/désactivée	Réinitialisation aux réglages de l'usine
B0		
C1		Exécution
D1	Bluetooth activé/désactivé	Partage Bluetooth
E1		Suppression des journaux des connexions Bluetooth
F1		Tempérament égal
G1		
A1	1	2
B1	3	4
C2		5
D2		6
E2		7
F2		8
G2		9
A2		10
B2		11
C3		12
D3		13
E3		14
F3		15
G3		16
A3		
B3		
C4		
D4	Décalage d'octave du clavier droit (-)	Décalage d'octave du clavier gauche (+)
E4		
F4		
G4		
A4		
B4	Accordage (442,0 Hz)	Accordage (-0,1 Hz)
C5		Accordage (440,0 Hz)
D5		Accordage (+0,1 Hz)
E5	Volume du clavier (+)	Volume de la chanson (-)
F5	Volume du clavier (-)	Volume du clavier (+)
G5	Volume du son (-)	Volume du son (+)
A5	Annulation du centre de l'entrée audio activée/désactivée	
B5		
C6	Canal du clavier (-)	Contrôle local activé/désactivé
D6		
E6	H-Reso Velocity MIDI OUT activé/désactivé	Fonction de la pédale
F6		
G6		
A6		
B6		
C7		
D7	Sensibilité de bouton tactile (-)	Luminosité des boutons tactiles
E7		Sensibilité de bouton tactile (+)
F7		
G7	Sortie haut-parleur activée/désactivée	
A7	Sorties automatiques activées/désactivées	Réglage de l'éclairage du panneau
B7	Volume de tonalité de notification (+)	Volume de tonalité de notification (-)
C8	Verrouillage du panneau activé/désactivé	Sélection du jeu de tonalités de notification

Sélection de l'ajustement de la gamme

Note de base de l'ajustement de gamme

Duo

Accordage

Réglages du volume

Réglages MIDI